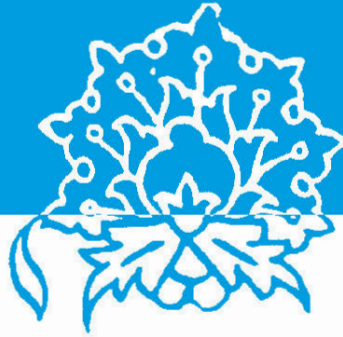








فرهنگ

و ضرورتِ اصلاحاتِ فرهنگ

با استناد و تأکید بر دیدگاه حضرت امام خمینی (ره)

«اهمیت و آثار فرهنگ صحیح و ناصحیح،

استعمار و تحمیل فرهنگ غرب، فرهنگ ستمشاهی و آثار آن،

فرهنگ اسلامی - ایرانی و وظایف نسبت به آن»



مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

عنوان و نام پدیدآور	فرهنگ و ضرورت اصلاحات فرهنگی، با استناد و تأکید بر دیدگاه حضرت امام خمینی (ره): اهمیت و آثار فرهنگ صحیح و ناصحیح، استعمار و تحمیل فرهنگ غرب ... / گردآوری و تدوین موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت.
مشخصات نشر	تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	۱۳۳ ص: مصور، ۱۳×۲۱ سم.
شابک	978-964-495-492-4 : ۶۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	فها
پادداشت	نماه.
عنوان دیگر	اهمیت و آثار فرهنگ صحیح و ناصحیح، استعمار و تحمیل فرهنگ غرب ...
موضوع	خمینی، روح الله، رهبر انقلاب و بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۷۹ - ۱۳۶۸. -- دیدگاه درباره فرهنگ
موضوع	Khomeyni, Ruhollah, Leader and Founder of IRI -- Views on culture
موضوع	خمینی، روح الله، رهبر انقلاب و بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۷۹ - ۱۳۶۸. -- دیدگاه درباره فرهنگزدایی
موضوع	Khomeyni, Ruhollah, Leader and Founder of IRI -- Views on acculturation
موضوع	فرهنگ
موضوع	Culture
موضوع	فرهنگزدایی
موضوع	Acculturation
موضوع	اسلام و فرهنگ
موضوع	Islam and culture
شناسه افزوده	موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت
رده بندی کنگره	۱۳۹۵ / ۴۲۴ / ۵ DSR1574
رده بندی دیویی	۹۵۵ / ۰۸۲۳
شماره کتابشناسی ملی	۴۴۷۱۱۶۹



فرهنگ

و ضرورت اصلاحات فرهنگی

با استناد و تأکید بر دیدگاه حضرت امام خمینی (ره)

گردآوری، تدوین و نشر: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت

نوبت چاپ: دوم ۱۳۹۹ / شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

حروفچینی: ظریفیان / لیتوگرافی: سحر / چاپ و صحافی: قدر ولایت

طرح جلد: امیر خلیلی فرد

شابک: ۴-۴۹۲-۴۹۵-۹۶۴-۹۷۸

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

دفتر توزیع و پخش: خیابان پاستور - خیابان ۱۲ فروردین جنوبی - کوچه خاقانی پلاک ۸

تلفن: ۶۶۴۶۹۹۵۸-۶۶۴۱۱۱۵۱ / نمابر: ۶۶۹۷۰۲۰۵

نمایندگی‌های فعال در استانها و شهرستانها

اردبیل، مجتمع فرهنگی ولایت ۹-۰۴۳۳۶۷۷۷۷ / اهواز، رسانه پیداری ۱۷۲۵-۰۶۱۳۲۲۱۱۷۲۵ / اهر، حسینیه پاسداران ۰۱-۲۴۲۵۲۲۳۰۵۱

بابل، مرکز فرهنگی سردار شهید حاج بصیر ۱۵۵-۰۱۳۲۲۹۸۱۵۵ / بندر لنگه، فروشگاه قدر ولایت ۰۶-۰۷۱۲۲۲۲۲۳۰۹۶ / بوشهر، کتابفروشی باران ۰۷-۰۷۳۳۳۳۳۰۱۸

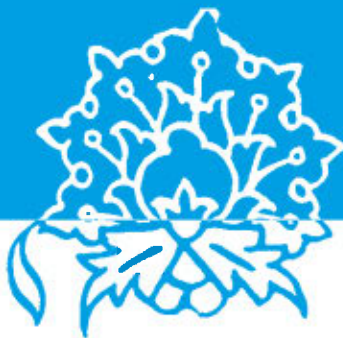
تهران، انتشارات صبح امید ۰۲۱-۸۸۹۲۶۴۷۰ / تهران، چاپ و نشر نشر الملل ۰۲۱-۸۸۹۰۳۸۴۳ / تهران، فروشگاه کیهان ۰۲۱-۶۶۴۰۳۴۹۶ / تهران، انتشارات مصلی نژاد ۰۲۱-۷۱۵۴۳۴۶۹۹۶

شیراز، نمایشگاه قرآن و عترت ۰۷۱-۰۷۱۳۶۳۶۴۷۴۲ / قم، بوستان کتاب ۰۲۵-۰۲۵۳۷۷۴۲۱۵۵ / قم، سوره مهر ۰۲۵-۰۲۵۳۱۰۷۴ / قم، زمزم هدایت ۰۲۵-۰۲۵۳۷۷۳۰۲۳۵

ساری، پخش کتاب رسالت ۰۱۱-۰۱۱۳۳۳۳۳۴۳ / مرند، کانون فرهنگی شهید جان آقا ۰۹۱-۰۹۱۴۲۶۱۳۳۹۹ / یاسوج، کتابفروشی اقتدیر ۰۷۴-۰۷۴۳۳۳۳۶۰۹

نشانی پایگاه اینترنتی: www.ghadr110.ir / نشانی پست الکترونیکی: info@ghadr110.ir

کلیه حقوق محفوظ و مخصوص ناشر است



فهرست مطالب

پیشگفتار	۱۱
----------------	----

فصل اول

اهمیت فرهنگ، آثار فرهنگ صحیح و ناصحیح

اشاره	۱۵
آثار فرهنگ صحیح و فرهنگ ناصحیح	۱۶
دانشگاه استعماری و دانشگاه صحیح	۱۷
فرهنگ صحیح سازنده ملتها	۱۷
فرهنگ اسلامی، تربیت کننده انسانهای مستقل و امین	۱۸
پرورش و نقش آن در آموزش	۱۹
ضرورت استقلال فرهنگی	۲۰
غربزدگی، مصیبت بزرگ ممالک شرق	۲۱
فرهنگ اسلامی، بلندترین و مترقی ترین فرهنگ	۲۱
خودشناسی شرق؛ راهی به سوی استقلال	۲۲
فرهنگ، هویت و موجودیت جامعه و عامل استقلال و ایستادگی کشور	۲۳
نکات تصریحی	۲۴

فصل دوم

فرهنگ استعماری تحمیلی غرب و آثار آن

اشاره	۲۹
رویارویی استکبار با استقلال فرهنگی	۳۰



- نقشهٔ مستکبرین در مراکز تعلیم و تربیت و دانشگاه‌ها. ۳۰
- فرهنگ استعماری، مانع رشد استعدادها. ۳۱
- آثار فرهنگ وابسته به غرب در دوران پهلوی. ۳۳
- جلوگیری از رشد علمی جوانان. ۳۴
- فاسد کردن نیروی انسانی. ۳۴
- وابستگی همه‌جانبه. ۳۵
- تحمیل فرهنگ غربی به اسم ترقی و آزادی و دموکراسی. ۳۶
- وابستگی فرهنگی، تحمیل غرب به کشور. ۳۶
- آفت غرب‌زدگی. ۳۷
- طب و تمدن شرق در اروپا. ۳۸
- تهاجم فرهنگی غرب، بهترین راه استعمار و وابستگی کشور. ۳۹
- نقش روشنفکران در برپایی سلطهٔ ابرقدرتها! ۴۰
- اصلاح فرهنگ، تنها راه چاره نجات از دامهای قدرتهای بزرگ. ۴۰
- تهاجم غرب به فرهنگ اسلامی، ناشی از نفوذ اسلام. ۴۱
- فرهنگ اجنبی، ام‌الامراض. ۴۳
- حکومت غیراسلامی، عامل فرهنگ استعماری. ۴۳
- غرب‌زدگی، بلای فرهنگ کشور. ۴۴
- غرب‌زدگی، عامل غفلت از فرهنگ غنی خودی! ۴۵
- فکر ایرانی - اسلامی به جای غرب‌زدگی. ۴۵
- لزوم تخطئهٔ روشنفکران غرب‌زده. ۴۶
- استقلال با وجود غرب‌زدگی امکان ندارد! ۴۷
- آثار استعماری غرب در همهٔ شؤون کشور در دوران پهلوی. ۴۸
- استقلال فرهنگی تنها راه نجات کشور. ۵۰
- نقش منوال‌الفکران غرب‌زده در وابستگی فرهنگی کشور. ۵۱
- قلمهای مسموم روشنفکرها. ۵۲
- نکات تصریحی. ۵۳



فصل سوم

نقش رژیم پهلوی در وابستگی فرهنگی کشور و ملت

۵۷	 اشاره
۵۸	 نقش رضاخان در وابستگی فرهنگی
۵۹	 خودباختگی و غربزدگی
۶۱	 آثار فرهنگ استعماری شاهی در عقب ماندگی کشور
۶۲	 فرهنگ استعماری رژیم پهلوی
۶۳	 فرهنگ آریامهری، فرهنگ وابسته
۶۳	 تلاش رژیم استعماری برای شکستن سدّ فرهنگ صحیح مملکت
۶۴	 مأموریت رژیم شاه برای عقب نگه داشتن فرهنگ کشور
۶۵	 فرهنگ شاهنشاهی، فرهنگ وابسته غیرمترقی
۶۵	 نمونه هایی از فرهنگ وابسته شاهنشاهی
۶۸	 اصلاح فرهنگ استعماری، راه اصلاح مملکت
۶۸	 تأسیس «وزارت اوقاف»!
۷۰	 عمق غربزدگی در دوران رژیم پهلوی!
۷۱	 تغییر محتوای فرهنگ و هنر در رژیم ستمشاهی
۷۲	 نیاز به زحمت طولانی برای خودباوری فرهنگی
۷۳	 نقش دوره ستمشاهی در تحوّل ملت به شرقزدگی و غربزدگی
۷۳	 سابقه رسانه های گروهی بویژه صدا و سیما در رژیم سابق و تأثیر آن در فرهنگ اسلامی -
۷۴	 ایرانی
۷۵	 نقش رسانه ها و صدا و سیما در وابستگی یا استقلال کشور
۷۶	 نکات تصریحی

فصل چهارم

ضرورت تغییر و تحوّل در فرهنگ بعد از پیروزی انقلاب اسلامی

۷۹	 اشاره
----	-------------

- نقش فرهنگ در دَلت یا عظمت یک ملت. ۸۰
- ضرورت تحوّل فرهنگی و تبدیل فرهنگ استعماری به استقلال فرهنگی ۸۱
- فرهنگ، در رأس نقیصه‌های کشور. ۸۲
- تلاش برای استقلال فرهنگی. ۸۳
- لزوم تغییرات بنیادی در برنامه‌های تحصیلی و روشهای آموزش مدارس و دانشگاه‌ها . ۸۳
- لزوم پاکسازی مراکز فرهنگی - علمی از عناصر فاسد. ۸۴
- ضرورت وحدت حوزه و دانشگاه. ۸۴
- اصلاح فرهنگ کشور، برنامه طولانی مدت ۸۵
- وظیفه مسلمانان در نشر فرهنگ غنی اسلام. ۸۶
- ضرورت فهم درست و دقیق از انقلاب فرهنگی در دانشگاه‌ها ۸۷
- حل مشکلات کشور در گرو حل مشکلات فرهنگی و آموزشی ۸۹
- خودباوری و استقلال فرهنگی در گرو استفاده از متخصصان متدین و متعهد ۹۰
- اصلاح فرهنگ دانشگاه‌ها، عامل حفظ استقلال، آزادی و همه چیز ملت ۹۰
- جذّی گرفتن اصلاح فرهنگ و جلوگیری از انحراف آن. ۹۱
- غنی بودن فرهنگ و ادب ایرانی ۹۲
- تأثیر حوزه‌های علمیه بر تحوّل فرهنگی. ۹۳
- لزوم توجه به اهمیت دانشگاه‌ها و مراکز تعلیم و تربیت در پیشرفت و استقلال کشور .. ۹۴
- وظیفه ملت و دولت در حفظ استقلال دانشگاه‌ها. ۹۵
- وظیفه جوانان در مقابل انحراف مراکز آموزشی. ۹۵
- لازمه فرهنگ مستقل، تغییر مغزهای استعماری به مغزهای مستقل ۹۶
- استقلال فرهنگی نخستین گام در استقلال کشور. ۹۶
- گرایش کورکورانه به مکتبهای وارداتی، عامل وابستگی ۹۷
- نقش اصلاح فرهنگ در استقلال کشور ۹۸
- وظیفه مجلس و دولت و قوه قضائیه در جلوگیری از انحراف رسانه‌ها از اسلام و مصالح کشور ۹۸
- نکات تصریحی. ۹۹

فصل پنجم تشکیل ستاد انقلاب فرهنگی

اشاره.....	۱۰۳
چرایی و تشکیل ستاد انقلاب فرهنگی و تعیین اعضای آن.....	۱۰۴
ترمیم و تقویت ستاد انقلاب فرهنگی.....	۱۰۵
انتصاب اعضای جدید ستاد انقلاب فرهنگی و تأکید بر وظایف آن.....	۱۰۷
نکات تصریحی.....	۱۰۹

فصل ششم مسئولیتها در قبال ترویج فرهنگ اسلام و ممانعت از انحراف در مراکز آموزشی

اشاره.....	۱۱۳
مسئولیت معلمان در استقلال فرهنگی.....	۱۱۴
وظیفه معلمان و اساتید، اصلاح فرهنگ و نجات جوانان از وابستگی به غرب.....	۱۱۷
غرب وابستگی فرهنگی صادر می‌کند نه دانش و ترقی.....	۱۱۷
تربیت صحیح فرزندان و مراقبت متقابل اساتید و معلمان، پدران و مادران، دانش‌آموزان و دانشجویان از عدم انحراف به شرق و غرب.....	۱۱۸
وظیفه دانش‌آموزان، دانشجویان، اساتید و معلمان در پاکسازی محیط آموزش کشور.....	۱۲۳
وظیفه جوانان دانشگاهی و دبیرستانی در جلوگیری از انحراف و التقاط در فرهنگ کشور.....	۱۲۴
وظیفه پدران و مادران در تربیت صحیح فرزندان.....	۱۲۵
توصیه به پدران و مادران و دولتمردان در حفظ دانشگاه‌ها از غرب و شرق‌زدگی.....	۱۲۶
لازمه خروج از غرب‌زدگی، توجه جوانان به مفاخر فرهنگی.....	۱۲۶
آشنایی با سابقه تاریخی و فرهنگی، لازمه استقلال.....	۱۲۷
لزوم پالایش فرهنگ و زبان فارسی از الفاظ فرنگی.....	۱۲۸
مشارکت دادن مردم در فرهنگ.....	۱۲۹

۱۳۰		ضرورت احیای فرهنگ اسلامی و تأثیر زنان در آن
۱۳۱		پیروی جدی ملت‌های مسلمان از فرهنگ سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و نظامی ائمه اطهار(ع)
۱۳۲		روشنفکران، فرهنگ اسلامی را تجربه کنند
۱۳۳		وظیفه گویندگان و نویسندگان و هنرمندان به مدد علما و روحانیون برای شناسایی و معرفی فرهنگ معارف اسلامی
۱۳۴		نکات تصریحی
۱۳۶		مجموعه نکات تصریحی کتاب
۱۳۹		نمایه موضوعی
۱۴۳		نمایه اشخاص



پیشگفتار

فرهنگ به معنای باورها و اعتقادات، آداب و سنن، هویت و زیربنای یک ملت است. ادیان الهی بویژه اسلام، فرهنگ را اساس تحولات و تغییرات می‌داند. قرآن کریم می‌فرماید: اِنَّ اللّٰهَ لَا یَغۡیۡرُ مَا بِقَوۡمٍ حَتّٰی یَغۡیۡرُوۡا مَا بِاَنۡفُسِهِمۡ^(۱). تا قومی از درون تغییر نکند، ما او را تغییر نمی‌دهیم. نحوه تفکر و رفتاری که ناشی از آن تفکر و باورهاست، در شکل‌گیری شیوه زندگی و سبک لباس پوشیدن، سبک مصرف کردن، سبک سخن گفتن، سبک ساختمان‌سازی و معماری و سبک رفتار اجتماعی و محیط کار و درس، و در همه جا، مؤثر است.

انقلاب اسلامی، تحول فکری و رفتاری و معنوی بزرگی را به وجود آورد و این تحول ناشی از فرهنگ اسلامی بود که در خود، تمامی معروفها و زیباییها و برجستگیها را دارد و نافی زشتیها و پلشتیهاست. اگرچه گروه‌های ضدانقلاب و عوامل باقی مانده از رژیم ستمشاهی با فرهنگ طاغوتی و غربی، تلاش کردند تا در مراکز مختلف بویژه دانشگاهها، مانع از تحقق فرهنگ غنی اسلامی شوند، اما عطر فرهنگ اسلامی، تعفن لایه‌های مانده از فرهنگ فاسد غربی را کنار زد و توانست تمامی تلاشهای مزورانه مزدوران غرب در شورشیهای ابتدای انقلاب و حادثه عظیم هشت سال تجاوز صدام علفی به پشتیبانی تمامی کفر را درهم بشکند و زیباییهای انقلاب اسلامی را به جهان

صادر کند و ارزشهای فرهنگ اسلامی را به اهتزاز درآورد.

هجمه فرهنگ فاسد غرب و مزدوری عوامل داخلی خودباخته و واداده، البته بعد از رویکرد مسلمانان به عزت اسلامی و پیشرفت روزافزون انقلاب اسلامی در جهان، بیش از گذشته شد. سرمایه گذارهای کفر جهانی و صهیونیسم بین المللی افزایش یافت و هدف اصلی را تضعیف ایمان دینی جوانان و تغییر رویکرد مردم نسبت به ارزشهای اسلامی قرار داد.

این کتاب، دغدغه امام خمینی را نسبت به مسأله فرهنگ و اهمیت آن نشان می دهد. امام خمینی، موارد و رفتارهایی که نیاز به اصلاح دارد را نیز روشن می سازد. توجه به این رهنمودهاست که انقلاب اسلامی را بیمه می کند و از تهاجم فرهنگی دشمنان مصون می سازد. ما در یک جلد تحت عنوان «فرهنگ و عرصه فرهنگی» به طور مشروح دیدگاهها، هشدارها و بایسته های فرهنگ را از دیدگاه امام خامنه ای منتشر کرده ایم و اینک با انتشار این کتاب، توجه بیشتر دلسوزان به انقلاب اسلامی و جوانان متدین را به این مقوله مهم جلب می نماییم.

مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت