



فرهنگ

و عرصه فرهنگی

«اصول، مبانی، ضرورتها و مسؤولیتها»

از رهنمودهای
رهبر معظم انقلاب اسلامی

مؤسسه فرهنگی قدر ولایت

فهرست مطالب

مقدمه	۱۹
-------------	----

دفتر اوّل

تعاریف، جایگاه و الزامات کار فرهنگی

فرهنگ چیست؟	۲۵
فرهنگ مثل روح است	۲۶
اهمّیت و آثار فرهنگ	۲۷
شجاع و مستقل یا خاک‌نشین و فرودست	۲۷
فرهنگ، شکل‌دهنده هویت ملّت	۲۷
فرهنگ، عامل پیشرفت یا انحطاط	۲۷
اهمّیت و آثار فرهنگ	۲۸
استقلال و وابستگی فرهنگی	۲۹
بالا‌تر از همه، استقلال فرهنگی است با طرد نشانه‌های فرهنگ منحط و فاسد غربی	۲۹
استقلال فرهنگی، تأمین‌کننده دیگر استقلالها	۲۹
فرهنگ شاخص ملّت مستقل یا ملّت وابسته و اسیر	۲۹
اهمّیت و جایگاه کار فرهنگی	۳۰
فرهنگ و تعلیم و تربیت، مسأله اوّل نظام اسلامی	۳۰
مظاهر و نشانه‌های فرهنگ از داخل خانه تا	۳۱
حوزه فرهنگ	۳۱
فرهنگ آموزشی و فرهنگ عمومی	۳۱

- اولویت کار روی فرهنگی عمومی..... ۳۲
- محیط زیست فرهنگی و عوامل تهدیدکننده آن..... ۳۲
- ملاک خوب و بد، استحکام بخشیدن یا متزلزل کردن بنیانهای فرهنگی و ... است..... ۳۳
- حفظ ایمان مردم به دین و ثروت و مواریت فرهنگی خود، شرط استحکام پایه‌های فرهنگی کشور..... ۳۳
- مفهوم و نتیجه توسعه فرهنگی و سیاسی..... ۳۴
- معنای اقتدار فرهنگی و دفع صحیح تهاجم فرهنگی..... ۳۵
- تأثیر کار فرهنگی صحیح، صد درصد است..... ۳۵
- جلو نرفتن، نشانه نقص در کار و تلاش فرهنگی است..... ۳۶
- ضرورت رفع نواقص از فرهنگ و تبلیغ کشور..... ۳۶
- شرایط عناصر فرهنگی..... ۳۷
- تعریف کار فرهنگی و کار ضد فرهنگی..... ۳۷
- سه نوع کار منفی فرهنگی..... ۳۸
- ضرورت علاج عوارض سطحی فرهنگ عمومی..... ۴۰
- شناخت نقص و بیماری فرهنگی و درمان آن..... ۴۱
- توانایی در حاکمیت فرهنگ ناب و خالص اسلامی در جامعه..... ۴۱
- اسلام، تکلیف مسلمانان را مشخص کرد..... ۴۲
- تأکید اسلام بر خُلقیات مثبت..... ۴۲
- پیروزیها، ناشی از بقایای فرهنگ اسلامی است..... ۴۳
- پیشرفت و ترقی، ناشی از اخلاق و فرهنگ اسلامی است..... ۴۳
- ظرفیت اسلام برای پاسخگویی به نیازهای روحی ملت‌ها..... ۴۴
- غفلت و کم‌کاری در زمینه‌های فرهنگ اسلامی جامعه..... ۴۵
- توقع بیشتر از مدیران فرهنگی کشور در کنترل و تسویه فضای فرهنگی کشور..... ۴۵
- بودجه کار فرهنگی در ردیفهای اول نیاز بودجه‌ای..... ۴۶
- سیاسی نکردن کار فرهنگی..... ۴۶
- قرار دادن کار فرهنگی در خدمت سیاستهای خطی و جناحی، خیانت است..... ۴۷
- ضرورت سعه صدر، اهتمام، دلسوزی همراه با خبرگی و کارشناسی در مسائل فرهنگی..... ۴۸
- ضرورت توأم بودن کار سلبی و کار ایجابی در مقابله با تهاجم فرهنگی..... ۴۸

شورای عالی انقلاب فرهنگی و مسؤولیتهای آن	۴۹
انتخاب بهترینها برای عضویت در شورا و حمایت از آن	۴۹
ثقل اکبر در مسؤولیت شورا، فرهنگ است	۵۰
قرارگاه اصلی، عقبه‌ها و خطوط مقدم اجرایی مهندسی فرهنگی کشور	۵۰
شاخه‌های اصلی در مهندسی فرهنگی و ضرورت سرمایه‌گذاری بیشتر روی آنها	۵۱
دو بخش تأثیرگذار در فرهنگ عمومی	۵۲
مصادیق اخلاقیات در فرهنگ عمومی	۵۳

دفتر دوم

تبادل فرهنگی و تهاجم فرهنگی

تفاوتها و پی‌آمدها

فرهنگ مجموعه‌یی از خوبیها و بدیهاست، باید خوبیها را اخذ کرد	۵۹
تبادل فرهنگی، تهاجم فرهنگی	۶۰
تبادل فرهنگی چیست؟	۶۰
موارد و آثار تبادل فرهنگی	۶۰
تهاجم فرهنگی چیست؟	۶۱
تفاوتهای تبادل فرهنگی با تهاجم فرهنگی	۶۱
تبادل فرهنگی امری مثبت و تهاجم فرهنگی امری منفی است	۶۵
تبادل فرهنگی، انتخاب است و تهاجم فرهنگی، تحمیل	۶۶
تعصّب خشک غرب بر فرهنگ رایج خود	۶۶
زبده‌گزینی، تبادل فرهنگی است	۶۷
بایدها و نبایدهای تبادل فرهنگی	۶۸
اخذ علم با تحت تأثیر دشمن قرار گرفتن، دو مقوله است	۶۹
ننگ همیشه شاگرد ماندن	۷۰
تهاجم فرهنگی غرب واقعیت دارد	۷۱
آرایش فرهنگی بسیار خطرناک علیه انقلاب	۷۲
تهاجم فرهنگی واقعیت دارد، مسؤولان باید خودآگاهی داشته باشند	۷۲
تهاجم فرهنگی همه‌گیر و همه‌جایی علیه انقلاب اسلامی	۷۳

- بیشترین همت دشمن روی تهاجم فرهنگی است ۷۴
- جهان کارزار فکری، فرهنگی و سیاسی ۷۴
- قلم به مرزها و فرهنگهای وجدان باخته، مددکار استکبار ۷۴
- جنگ و مبارزه تمام عیار فرهنگی علیه انقلاب اسلامی ۷۵
- تهاجم فرهنگی، در وسط میدان مبارز می طلبد ۷۵
- جبهه‌بندی عظیم فرهنگی علیه انقلاب و نامحسوس عمل کردن آن ۷۵
- جایگاه تهاجم فرهنگی در برنامه‌های سرنگونی نظام جمهوری اسلامی ۷۶
- اساس حرکت دشمن، حرکت فرهنگی و روانی است ۷۶
- سلطه فرهنگی، سلطه واقعی قدرتها ۷۷
- سلطه فرهنگی خطرناکتر از سایر سلطه‌ها ۷۷
- تسخیر ملتها از طریق تزریق و تحمیل فرهنگ بیگانه ۷۸
- تهاجم فرهنگی غرب، بدتر و نافذتر از قدرت نظامی آنان ۷۹
- آثار تهاجم و وابستگی فرهنگی ۸۰
- خودباختگی تا کجا؟! تهاجم فرهنگی این است ۸۰
- مبارزه با هویت ملی، قهراً مبارزه با دین و ایمان است ۸۱
- چرا باید تسلیم فرهنگ، فهم و چارچوبهای قالبی غرب شد؟ ۸۱

دفتر سوم

تاریخچه مقابله تفکر مادی با

تفکر معنوی و دینی، ماهیت فرهنگ منحط

و فاسد غرب، ویژگیها و پی آمدها

- تاریخچه شروع جریان فرهنگی و سیاسی مادی علیه تفکر معنوی و دینی ۸۷
- نهضت دین و روحانیت در ایران، برهم زننده محاسبات قدرتهای عالم ۹۰
- در اسلام، علم‌گرایی با دین‌گرایی منافات ندارد بلکه توأم با یکدیگرند ۹۰
- سابقه توأم بودن علم و دین در ایران ۹۱
- جدایی علم از دین ره‌آورد فرهنگ و سیاست غربی ۹۲
- سابقه تهاجم فرهنگی غرب و نحوه برخوردشان با اسلام ۹۳
- مانع عمده غرب، در سلطه اسلام بود ۹۴

دو روش غرب برای جدا کردن نسلها از اسلام	۹۴
۱- عنان‌گسیختگی شهوات	۹۴
۲- ورود تفکرات و علوم جدید و وسیله کردن آن برای بی‌اعتقاد کردن مردم	۹۶
تربیت رجال بیگانه با دین در دوران پهلوی	۹۷
تأثیر انقلاب اسلامی در دانشگاه‌ها	۹۸
حرکت استعمار در سلطه فرهنگی بر کشورها	۹۸
تلاش آمریکا برای القاء دهکده جهانی و جهانیگری فرهنگی	۹۹
جهانیگری، یعنی یک شرکت سهامی چند کشور استعمارگر، برای تسلط بر فرهنگ و اقتصاد همه کشورها!	۱۰۰
شعار وحدت و جهانیگری فرهنگی، وسیله تسلط قدرتهای استعماری	۱۰۱
تهاجم خونین و سهمگین سردمداران غربی به وسیله فرهنگ به ملت‌های شرق	
بویژه کشورهای اسلامی	۱۰۲
سلطه‌گری غرب با گسترش فرهنگ منحط خود در کشورهای اسلامی	۱۰۳
ماهیت فرهنگ غرب	۱۰۳
چرا باید از فرهنگ غرب فرار کرد؟	۱۰۳
ریشه انحراف در فرهنگ غربی، دور شدن از نظام و حیات توحیدی است	۱۰۴
ایراد اصلی فرهنگ غرب، جدا کردن معنویت و اخلاق از علم و سیاست و زندگی ...	۱۰۵
اشتباه اروپا در کنار گذاردن معنویت از حرکت روشنفکری	۱۰۶
سلطه‌طلبی و تحمیل، عیب بزرگ فرهنگ غرب	۱۰۷
انحطاط اختلافی و عقب‌ماندگی، پی‌آمدهای فرهنگ منحط غربی	۱۰۹
مصادق‌ها و نمادهای فرهنگ غلط و نکبت‌بار غرب در دنیا	۱۱۰
تقلید مطلق از الگوی ناموفق غرب	۱۱۲
تجربه غربی، تجربه ناموفق	۱۱۳
۱- نبود امنیت، آرامش و خوشبختی	۱۱۴
۲- نبود عدالت و دموکراسی واقعی	۱۱۴
۳- حاکمیت سرمایه‌داران بزرگ بر رسانه‌ها	۱۱۵
۴- تأمین نشدن زندگی راحت	۱۱۶
۵- محروم بودن خانواده‌ها از عاطفه و مهربانی	۱۱۶

- فاسد شدن شخصیت زن و مرد و سست شدن بنیان خانواده..... ۱۱۷
- ورود فرهنگ اروپایی و متزلزل شدن بنیان خانواده ۱۱۷
- فرهنگ غرب در مورد ظلم به زنان به دنیا بدهکار است..... ۱۱۸
- در فرهنگ غربی، زن موجود درجه دوم است ۱۱۹
- مشکل خانواده در غرب، ناشی از نگاه غلط مسئله زن و روابط او با مرد است..... ۱۱۹
- حمله معنوی و فرهنگی غرب، دنیای اسلام را عقب مانده و وابسته نمود..... ۱۲۰
- آزادی جنسی بی قید و شرط، ویژگی فرهنگ غربی..... ۱۲۱
- اباحه گری، مظهر تهاجم فرهنگی ۱۲۲
- نفی تمدن و گذشته علمی ملت‌ها به وسیله غریبه‌ها..... ۱۲۲
- اتحطاط فرهنگ غرب، دامنگیر خودشان هم شده است ۱۲۳
- فاشیسم، نمونه تجربه غربی ۱۲۴
- استعمار، نمونه ناکامی تجربه غربی در اداره بشر ۱۲۵

دفتر چهارم

عوامل، ابزارها و شیوه‌ها در تهاجم فرهنگی غرب

- عوامل صهیونیسم و سرمایه‌داران ۱۳۱
- صهیونیسم، برنامه‌ریز فاسد کردن نسل بشر ۱۳۱
- شیوه‌ها ۱۳۲
- تقابل نظری و تهاجم فرهنگی آمریکا با جمهوری اسلامی و ملت ایران ۱۳۲
- نقشه اساسی دشمن چیست؟ تقابل نظری برای ضعیف کردن ایمان مردم
- به مبانی نظام..... ۱۳۳
- شبهه و تردیدافکنی در مبانی مسلم فکری انقلاب؛ هدف آمریکا و غرب از
- تقابل نظری و حمله اعتقادی ۱۳۵
- تردیدافکنی در ارزشهای اصولی، بزرگنمایی مشکلات و نفی موفقیت‌ها..... ۱۳۶
- نفی گذشته علمی کشورها..... ۱۳۷
- باور نداشتن خود، تهاجم فرهنگی بزرگتر است..... ۱۳۸
- دو عیب مطرح‌کنندگان نظریات کهنه و منسوخ شده غرب..... ۱۳۹
- توهین به مقدسات و باورهای دینی..... ۱۳۹

توطئه فرهنگی آیات شیطانی	۱۳۹
تهاجم مطبوعاتی و فرهنگی به شخصیت مقدس رسول اکرم صلی الله علیه و آله و سلم	۱۴۰
اهانت به اسلام و سختگیری نسبت به اقلیتهای مسلمان	۱۴۱
مبارزه با حجاب در اروپا، مظهر تهاجم فرهنگی عظیم علیه اسلام	۱۴۱
جنگ روسری، مبارزه سراسیمه و ناشیانه سردمداران فرهنگ غربی با فرهنگ اسلام	۱۴۲
تغییر محتوای عمیق فرهنگی و ذائقه ملت و ایجاد جهتگیریهای نادرست	۱۴۳
ارائه تصویر خلاف واقع و ناامیدکننده از آینده	۱۴۳
سلب اعتماد مردم از کارایی نظام	۱۴۴
در جریان تبلیغاتی دشمن؛ تیره نشان دادن وضعیت اقتصادی و هزیمت از لحاظ	
انقلابی و فرهنگی	۱۴۴
ناامید کردن ملت از فرهنگ خود برای القاء فرهنگ غرب	۱۴۵
القاء دشمن به تضاد معنویات و آرمانها با رفاه و مادیات	۱۴۶
مغایرت سازندگی با معنویت و آرمانها، القاء دشمنان	۱۴۶
تلاش منافقانه آمریکا و شبکه صهیونیسم در دادن شعارهای مردم‌پسند، برای گرفتن	
ابتکار عمل از جمهوری اسلامی	۱۴۷
شکل دادن به باورهای ملت، سهل‌ترین راه به زنجیر کشیدن آنان	۱۴۸
بی‌تفاوت و بی‌اعتنا کردن ملت نسبت به آرمانها، عقاید و هدفها	۱۴۹
استفاده از ترویج فساد به جای توپ و تفنگ!	۱۴۹
دچار کردن کشور به تفکر و ذائقه ترجمه‌ی دستمالی شده	۱۵۰
اندیشه ترجمه‌ای و سرنوشت آن	۱۵۰
دست‌اندازی به زبان ملی در تهاجم فرهنگی	۱۵۰
آمیختن فرهنگ انقلابی و مانع‌تراشی در تربیت انسانها	۱۵۱
خسته شدن ملت از اسلام، انتظار و سرآغاز هجوم همه‌جانبه دشمن	۱۵۱
ابزارها	۱۵۲
فرهنگ و هنر	۱۵۲
شبکه نامرئی در فرهنگ و هنر برای هجوم به ارزشهای اسلام و انقلاب	۱۵۲
تحقیر و انزوای عناصر فرهنگی غربی انقلاب توسط مجامع عمومی دشمن مانند	
جشنواره‌ها	۱۵۳

- متفکران و زبدگان ۱۵۷
- نقش نویسندگان و گویندگان آلوده در باز کردن مجدد پای آمریکا به کشور ۱۵۷
- جنگ فرهنگی توسط زبدگان غرب و افراد غافل داخلی ۱۵۷
- استفاده از متفکران برای تئوریزه کردن تفکر جمهوری اسلامی توسط دشمنان ۱۵۸
- رسانه‌ها ۱۵۹
- رسانه‌ها، ابزار تهاجم فرهنگی غرب ۱۵۹
- گسترش فرهنگ مطلوب قدرتمندان با صدها رسانه عمومی ۱۵۹
- بعضی مطبوعات و روزنامه‌ها، بلندگو و پایگاه دشمن ۱۶۰
- نقش رسانه‌ها در تعالی یا تنزل ملت‌ها و هویت فرهنگی آنان ۱۶۰
- استفادهٔ سلطه‌جویان از رسانه‌ها برای انتشار مفاهیم مفید برای ادامهٔ سلطهٔ خود ۱۶۱
- ابزارهای قدرت سیاسی و نظامی ۱۶۲
- ابزارهای قدرت در تحمیل چارچوب‌های مورد پسند و غرب در تهاجم فرهنگی ۱۶۲

دفتر پنجم

موفقیت غرب در تهاجم فرهنگی در دوران

طاغوت و عوامل مؤثر در این موفقیت

- شروع تهاجم فرهنگی و نقش روشنفکران وابسته و رضاخان در این تهاجم ۱۶۷
- نقش پیشروان ارتباط فرهنگی در اخذ غلط فرهنگ غربی ۱۶۹
- نقش شخصیت‌های علمی و فرهنگی گذشته در تهاجم فرهنگی غرب ۱۷۰
- نقش غربزده‌ها در انتقال بخش‌های بد فرهنگ غرب ۱۷۱
- اشتباه متفکران و نخبگان در گشایش دروازهٔ زندگی غربی به روی ایران ۱۷۲
- حرکت روشنفکری بیمار، اخذ امور مضر از فرهنگ غرب و تحمیل فرهنگی ۱۷۲
- خلقیات منفی به ملت ۱۷۳
- آثار فرهنگ تحمیلی غرب در کشور ما ۱۷۴
- اضمحلال هویت ملی در دورهٔ طاغوت ۱۷۵
- مادر همهٔ آفت‌های ملی، وابستگی است ۱۷۵
- تحمیل بی‌حجابی به ایران در دوران پهلوی ۱۷۸
- آثار نفوذ قدرت بیگانه در دستگاه‌های سیاسی و فرهنگی ملت ۱۷۸
- نمونه تهاجم فرهنگی قبل از انقلاب به شهید مطهری ۱۷۹

دفتر ششم

جرای تهاجم فرهنگی غرب به جمهوری اسلامی ایران

ضعف دشمن در برابر اسلام	۱۸۵
اعتراف استراتژیک آمریکا به قدرت بیداری ناشی از انقلاب اسلامی.....	۱۸۶
حساسیت غرب روی پذیرش مبانی فرهنگی خودشان است و مبارزه اسلام با آن.....	۱۸۷
تلاشهای خصمانه و شبیخون فرهنگی، نشانه عمق دشمنی استکبار	۱۸۸
تهاجم قدرتهای جهانی علیه صدور و اشاعه فرهنگ انسان ساز اسلام.....	۱۸۸
قوت فرهنگ دین و معنویت با پیروزی انقلاب اسلامی شروع عصر جدید با	
پیروزی انقلاب اسلامی در برابر دنیای مادی.....	۱۸۹
شروع دوران حاکمیت ارزشهای معنوی پیام انقلاب اسلامی.....	۱۹۰
انقلاب اسلامی، درهم شکننده پایه های تفکر مادی غرب	۱۹۰
پرچم معنویت جمهوری اسلامی، مایه بغض و عداوت استکبار و آمریکا	۱۹۱
راه و پیام انقلاب اسلامی، راه قرآن و اسلام است	۱۹۱
تعرض فرهنگ جمهوری اسلامی به فرهنگ قدرتمندان عالم.....	۱۹۴
دوسویه شدن جریان فرهنگی بعد از انقلاب اسلامی	۱۹۴
راه، شعارها و رسوم ملت ایران، سرمشق بسیاری از ملتها	۱۹۵
پیام معنویت انقلاب اسلامی به جهان	۱۹۵
عدم پذیرش فرهنگ غربی، دلیل دشمنی آنان است	۱۹۹
مخالفت جمهوری اسلامی با تحمیل فرهنگ غرب	۲۰۰
مخالفت جمهوری اسلامی با فرهنگ غلط شرق و غرب.....	۲۰۰
پافشاری جمهوری اسلامی به حجاب و روابط زن و مرد، مسأله بسیار مهمی است.....	۲۰۱
سه واقعیت غیرقابل انکار فراروی استکبار جهانی و سلطه فرهنگی گسترده آنها.....	۲۰۱
متوقف شدن تهاجم فرهنگی در اوایل انقلاب اسلامی.....	۲۰۵
آثار تغییر فرهنگ مردم، به وسیله انقلاب اسلامی	۲۰۵
نزدیک شدن به روحيات و زندگي اسلامی در جمهوری اسلامی	۲۰۶
انقلاب اسلامی و احیاء هویت ملی	۲۰۶

دفتر هفتم

اهداف اصلی غرب در تهاجم فرهنگی

- ۲۱۱ اعتقادات دینی
- ۲۱۱ مانع عمده در برابر استعمارگران
- ۲۱۲ تهاجم فرهنگی پنهان دشمن، برای فرو ریختن تدریجی ایمان و اعتقادات جوانان
- ۲۱۳ ممانعت از برخورد با فساد با عنوان آزادی، بخشی از تهاجم فرهنگی است
- ۲۱۴ هدف دشمنان، کار فرهنگی روی ذهن، ایمان، دل و عواطف مردم
- ۲۱۴ بی‌اعتقاد کردن نسل نو به دین و اصول انقلاب، هدف تهاجم فرهنگی استکبار
- فرو ریختن مهمترین سنگر انسان، یعنی ایمان و انگیزه و عشق، هدف تهاجم
- ۲۱۵ فرهنگی دشمن
- تباہ کردن تدریجی نسل جوان توسط دشمن، ذهن و فکر و روحیه جوانان را باید
- ۲۱۵ حفظ کرد
- ۲۱۶ هدف از تهاجم فرهنگی، جلوگیری از تأثیرگذاری انقلاب اسلامی در مسلمانان است
- ۲۱۷ حملات شدید فرهنگی برای جدا کردن مسلمانان از قرآن و اسلام
- ۲۱۸ جدا کردن دین از سیاست و عقب‌مانده کردن کشورهای اسلامی، نقشه دشمنان
- ۲۱۹ هدفگیری غربیها؛ حجاب و عفاف زنان
- ۲۲۰ بمباران عقبه فرهنگی و دینی ملت
- ۲۲۲ فرهنگ غربی اجازه درک معیارهای قضایی اسلام را نمی‌دهد

دفتر هشتم

راهکارهای مقابله با تهاجم فرهنگی

و لوازم و ضرورت‌های آن

- ۲۲۷ مقابله با تهاجم فرهنگی، نیاز به شناخت صحنه و سازماندهی درست دارد
- ۲۲۸ توجه به عمق تهاجم فرهنگی؛ راهکار مبارزه با آن
- ۲۲۹ سرعت عمل و اراده متناسب ضرورت مقابله با تهاجم فرهنگی دشمن
- ۲۳۰ راه مقابله با تفکر غربی، منطقی است
- ۲۳۱ آزاداندیشی و داشتن نقشه راه

۲۳۲	لزوم شیوه صحیح در طرح نظریه و نیز در مخالفت با آن
۲۳۳	آزاداندیشی، سابقه و شرایط آن
۲۳۴	آزاداندیشی و رها شدن از فرهنگ ترجمه و تقلید
۲۳۵	حداکثر استفاده از امکانات برای مقابله با تهاجم فرهنگی
۲۳۶	استحکام ساخت داخلی نظام، علاج صحیح مقابله با تجاوزات
	ضرورت تلاش هماهنگ صحیح جهت یافته تمامی متولیان امور فرهنگی برای
۲۳۷	اصلاح فرهنگ عمومی
۲۳۸	وقت گذاردن و به کار بردن ذوق، توانایی و ضرورت اداره فرهنگ عمومی جامعه
۲۳۹	اصلاح فرهنگ عمومی، کار عظیم و بسیار بزرگی است
۲۴۰	یافتن امور مهمتر در فرهنگ عمومی و اصلاح خلیقات مردم
۲۴۱	کنترل و سوق دادن فرهنگ عمومی به شکل و سمت صحیح
۲۴۱	روح حسینی، مایه ایستادگی در برابر معارضة فرهنگی غرب
۲۴۲	تقوا و طهارت اساس حرکت نظام الهی و ایستادگی در مقابل جبهه باطل
۲۴۲	تقوا، عامل یأس دشمن
۲۴۳	احیاء امر به معروف و نهی از منکر، رونق مساجد، آموختن و تدبیر در قرآن کریم
۲۴۴	کتابهای شهید مطهری، عمق دهنده افکار اسلامی
۲۴۵	تکیه بر اسلام ناب متکی بر اصول و مبانی در مقابله با دشمن
۲۴۵	مخالفت با خواست قدرتهای استکباری
۲۴۶	دو چیز لازم برای تحقق فرهنگ اسلامی در کشور
۲۴۶	۱- حفظ ظواهر، شعائر و نمای جامعه اسلامی
۲۴۷	۲- جدی گرفتن محتوای اسلامی
۲۴۸	عرضه فکر انقلابی امام در قالب هنر برای نسلهای آینده
۲۴۹	تبلیغ و تبیین صحیح و جذاب انقلاب، دفاع مقدس و فرهنگ جهاد
۲۵۰	ضرورت کار بیشتر فرهنگی و هنری در مورد دفاع مقدس هشت ساله
۲۵۰	روایت حماسه دفاع مقدس توسط اصحاب فرهنگ و هنر
۲۵۱	مسأله دفاع مقدس، باید به صورت یک فرهنگ درآید
۲۵۲	بایستی مبارزه با گرایش به اشرافیگری، فرهنگ شود
۲۵۳	مبارزه با ترویج تجمل گرایی و تظاهر به تجملات

- زندگی مسرفانهٔ مسؤولین و تأثیر آن در مردم..... ۲۵۴
- اهمیت حرکت جهادی و جهاد فرهنگی..... ۲۵۴
- فرهنگ جهادی، کارآمد در همهٔ عرصه‌ها و ضرورت تقویت این روحیه..... ۲۵۶
- فرهنگ بسیجی، مدافع هویت ملی، فرهنگی و سیاسی ملت..... ۲۵۷
- تکیه بر عناصر خودی و انقلابی در مقابله با تهاجم فرهنگی..... ۲۵۸
- توجه متصدیان امور فرهنگی به اهمیت و نقش دانشگاه..... ۲۶۱
- دانشگاه، محل آشنایی جوانان با مبانی اسلامی و انقلابی باشد..... ۲۶۲
- دانشجویان در معرض فرهنگهای بیگانه و مضر قرار دارند..... ۲۶۲
- روشها، روابط و مدیریتها بایستی در دانشگاهها اسلامی باشند..... ۲۶۲
- وظیفه اهم شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ اسلامی کردن محیط دانشگاهها..... ۲۶۳
- مواظبت از سوء استفاده از محیط دانشگاه برای هموار کردن راه فرهنگ استعماری..... ۲۶۴
- احساس مسؤولیت همهٔ مردم..... ۲۶۴
- یکایک زنان و مردان در دفاع از انقلاب، دستاوردها و ایمان اسلامی وظیفه دارند..... ۲۶۴
- کمک مردم به آرامش مسؤولین در مبارزه با تهاجم دشمن در جبهه‌های گوناگون .. ۲۶۵
- ضرورت هوشیار بودن مسلمانان نسبت به توطئه‌های فرهنگی و وظیفه افشاء آنها .. ۲۶۵
- سازندگی روی خود، خانواده و زیردستان، بزرگترین کار فرهنگی..... ۲۶۶
- ضرورت دقت و احتیاط در پذیرش کالاها و امواج فرهنگی تبلیغی دشمنان..... ۲۶۶
- برگشت به فرهنگ فاسد و منحط غربی، محال و ممنوع است..... ۲۶۷
- تقلید فرهنگی، خطر بزرگی است، خودتان طراحی کنید و بسازید..... ۲۶۷
- لباس و آرایش را خودتان طراحی کنید، از دیگران یاد نگیرید..... ۲۶۸
- ماهواره و راه مقابله با نفوذ آن..... ۲۶۹
- رفاه مادی، ترویج روحیه مصرف‌گرایی نیست..... ۲۷۰
- ضرورت توجه به روح دعا و نماز و اکتفا نکردن به ظواهر..... ۲۷۱
- سرمایه‌گذاری روی ورزشهای متناسب با فرهنگ کشور..... ۲۷۱
- ابداع ورزشهای متناسب با فرهنگ خودی..... ۲۷۲

دفتر نهم
وظایف اقدار تأثیرگذار و مهم در
پیشگیری و مقابله با تهاجم فرهنگی غرب

۲۷۷	 علما و روحانیت
۲۷۷	 راههای ادای مسؤولیت علما در تحکیم و تبیین مبانی فرهنگ اسلام در جامعه
۲۸۰	 تلاش در جهت تربیت نفوس مردم و تحقق انقلاب قلبی و اخلاقی در آنان
۲۸۱	 روحانیت، پشتوانه معنوی انقلاب و با نقش بی‌بدیل، در مرکز تهاجم دشمنان
۲۸۲	 اساتید و مربیان
۲۸۲	 اسلامی کردن و زدودن آثار سوء فرهنگ وارداتی
۲۸۳	 تلاش بیشتر مدیران و معلمان روی برنامه‌های اخلاقی
۲۸۳	 ضرورت احیاء اعتقاد و عمل اسلامی در دانش‌آموزان
۲۸۴	 صدا و سیما
۲۸۴	 صدا و سیما در برابر اندیشه تحمیلی غرب، حالت تهاجمی داشته باشد
۲۸۴	 وظیفه صدا و سیما در سوق دادن مردم به فرهنگ اسلامی و درخشندگیهای انسانی
۲۸۶	 وظیفه صدا و سیما در ارائه هنرمندانه گرایشهای اصولی نظام اسلامی
۲۸۶	 تأثیر رسانه‌ها و تلویزیون و هنر از موشک و اتم بیشتر است
۲۸۷	 جهتگیری اساسی صدا و سیما مقابل جهتگیری فرهنگ استکباری باشد
۲۸۹	 روشنفکران دلسوز و صادق
۲۹۱	 مطبوعات
۲۹۱	 نقش فرهنگی در برابر تهاجم فرهنگی، مهمترین وظیفه مطبوعات
۲۹۱	 زنان
۲۹۱	 زنان، سگربانان ارزشهای اسلامی در برابر جاهلیت دنیای غرب
۲۹۳	 ضرورت تشخیص میان منزلت علمی و فرهنگی و اجتماعی زن با تنزل و انحطاط
۲۹۴	 فرهنگ غرب یارای پیراستن زنان از شهوات و سرگرمیهای حقیر را ندارد
۲۹۴	 زدودن باور غلط القائی از فرهنگ غرب از ذهن زن ایرانی
۲۹۵	 شفاف کردن فضای فرهنگی جامعه در زمینه مسائل زنان
۲۹۵	 تلاش فرهنگی مطلوب و غیرمطلوب در مورد زنان

- پوشش زنان، باید از هجوم تبلیغاتی غرب متأثر نباشد. ۲۹۶
- زنان، دام مصرف‌زدگی فرهنگ غربی را با چشم تحقیر و نفرت بنگرند ۲۹۷
- توجه به خصوصیات و نقش زن مسلمان. ۲۹۷
- فرق بین الگوی اسلام و الگوی غربی در مورد زن. ۲۹۸
- الگوی غربی برخاسته از روم باستان است. ۲۹۹
- جوانان. ۲۹۹
- سنگین‌ترین بارهای مسؤولیت بر دوش جوانان است. ۲۹۹
- مسؤولیت درجه اول جوانان: خودسازی، آگاهی سیاسی، علم و درس خواندن. ۳۰۵
- جوان، دنبال تحقیق، کار علمی و پیشرفت علم باشد. ۳۰۶
- شناخت ریشه‌ها و مبانی فکری و منطقی انقلاب توسط جوانان. ۳۰۷
- فعال شدن جوانان در میدان فرهنگ و ساختن خود. ۳۰۷
- ایمان، معرفت و بصیرت جوانان، عامل ناکامی دشمن در بمباران فرهنگی ۳۰۸
- خودتان را بسازید و رشد بدهید و چراغی باشید برای راهنمایی دیگران. ۳۰۸
- عبادات، خلل‌ناپذیرکننده جوانان در مقابل تهاجم فرهنگی. ۳۰۹
- وظایف نهادها و مراکز فرهنگی در قبال نسل جوان. ۳۱۰
- جوانان را مؤمن، آگاه، روشن‌بین در مسائل دینی و پایبند به معارف و عمل اسلامی
بار بیاورید. ۳۱۰
- جوانها، تاریخچه ۱۵۰-۲۰۰ سال اخیر را بخوانند. ۳۱۱
- کنار زدن موانع فرهنگی از سر راه ازدواج جوانان. ۳۱۲
- مبارزه با آمریکا، یعنی مقاومت در برابر جریان‌سازی سیاسی و فرهنگی. ۳۱۲
- نوکران بی‌جیره و مواجب آمریکا ۳۱۳
- ملت ایران ۳۱۴
- ادامه سازندگی و آبادانی کشور و حفظ وحدت و برادری ۳۱۴
- پی‌نوشتها. ۳۱۷
- جملات برگزیده. ۳۳۱
- نمایه ۳۵۱
- اسناد ۳۷۱

مقدمه

فرهنگ مثل آب، هوا و غذا، از ضروریات زندگی است. فرهنگ شکل و شیوه زندگی، آداب و رسوم و عادات مردم است. فرهنگ تجلیِ باورهای یک ملت در عرصهٔ حیات فردی و اجتماعی است. به همین جهت مثل آب و هوا و غذا، هرچه پاکتر و سالمتر و مقوی‌تر باشد، آن ملت، بانشاطتر، سالم‌تر و سعادتمند خواهد بود.

شیاطین، که به آلوده کردن انسان‌ها به انواع گناهان و رذالت‌ها و پستی‌ها و پلشتی‌ها، همت بسته‌اند؛ فرهنگ را بهترین راه برای آلوده‌سازی یافته‌اند. آنان تلاش کردند تا با خلق افکار و نظریات و تئوریهای مادی، انسانها را از درون تهی و از خالق خود دور سازند. در کنار آنان، مغزهای بااستعداد، کوشش کردند تا با اختراع و تکمیل وسایل ارتباط جمعی و ابزارهای پیچیده و تولید برنامه‌های فرهنگ‌سوز و اخلاق‌کش و نشر آنها از این امکانات، تلاش نظریه‌سازان را سریعتر و بی‌دردسترتر به نتیجه برسانند. سیاستمداران و سرمایه‌داران شهوت‌پرست و قدرت‌طلب، با قدرت و ثروت مادی، راه را بر این تلاشها هموار ساختند تا خود در سایهٔ امن فرهنگ مادی و جنسی خلق شده، به تاراج بیشتر و عیش چرب‌تر، برسند و از اعتراضها و مقاومتها درامان بمانند.

بدترین محتوا را در بهترین قالب ارائه دادند. دیکتاتوری حزبی و سرمایه‌داری را در قالب دموکراسی به خورد افکار عمومی دادند. هواپرستی و لاقیدی را در قالب آزادی؛ وحی‌ستیزی را در چارچوب خردگرایی؛ استثمار و فقرآفرینی را تحت عنوان جهانیگری؛ به صورت فرهنگ درآوردند. برهنگی، عادت شد؛ و لاقیدی، باور؛ و حزب‌بازی، شرکت در سرنوشت و دموکراسی؛ و این استحالهٔ هویتی و شخصیتی، بوسیلهٔ تبلیغات گسترده و محاسبات روانشناسانه و با شرکت تمامی سرفره‌نشینان قدرت و ثروت و تکنیک نظام لیبرال دموکراسی غرب، انجام گرفت.

در چنین دنیای بی‌فرهنگ و سردمداران آلوده و شیطان‌صفت و شرارت‌آفرین، نظامی قد برافراشت که مبتنی بر فرهنگ اسلام بود. اسلامی که توانمندیهای الهی خود را در انسان‌سازی و تمدن‌آفرینی، نشان داده بود. اینک در عصر فرهنگ مادی، این ندای اسلام است که مجدداً انسانها را به هویت فطری و الهی خویش می‌خواند و بطلان تئوریهای غربی را روشن و قطعی می‌سازد. این اسلام است که جوامع بشری و مسلمانان را به مردم‌سالاری دینی و احیاء ارزشهای انسانی و استقامت در برابر آلودگیها و زورگوییهای شیاطین فرا می‌خواند. جمهوری اسلامی،

الگوی ارائه داد که نظام فکری و سیاسی لیبرال دموکراسی غرب را در چالشی عظیم قرار داد. پوچی، دوگانگی و تعفن این نظام آرایش شده را برملا ساخت. قساوت و خونریزی و زیر پا گذاردن تمامی شعارهای حقوق بشری و صلح‌دوستی و خردورزی غرب به سرکردگی آمریکا، نتیجهٔ دون‌مایه‌گی فرهنگ غربی است که در مصاف با فرهنگ اسلامی، بیرون می‌ریخت.

غرب سالها تلاش کرد و سرمایه‌گذاریهایی عظیم نمود تا با یکسویه کردن جریان فرهنگ ساخت و پرداختهٔ خود، کشورهای اسلامی و شرقی را همچون ملت‌های خود، مستخر و پای‌بند باورها و آداب و رسوم و عادات مادی و بی‌هویت‌ساز کند و راه را بر چپاول ثروت و تسلط بر منابع انرژی این کشورها، برای همیشه هموار و تضمین نماید. اینک انقلاب اسلامی و نظام جمهوری اسلامی، این جریان فرهنگی را دوسویه می‌کرد. صدور فکر و اندیشه و بنیادهای انسانی و اسلامی انقلاب، بیداری وسیعی را در جهان اسلام و به نسبت، در سایر ملت‌ها، بوجود آورد. هرچا که فکر و اندیشهٔ اسلام و نام امام خمینی رهبر - که تجلی فرهنگ و باورهای اصیل اسلام بود - رفت، درخشید و ظلمت مادی را درید و دل‌ها را متوجه خود کرد.

شیاطین، هجوم آوردند تا این رخنه را سد کنند و مانع از درخشش خورشید اسلام از این رخنه گردند. جنگ تحمیلی، محاصره‌ی اقتصادی، امواج ترور و خشونت، تبلیغات گستردهٔ رسانه‌ای و جنگ روانی، نفوذ و مهره‌چینی، کودتا و هجوم نظامی، در همین راستا آزمایش شد ولی نتیجهٔ تمامی آنها، درخشندگی بیشتر نظام اسلامی و توجه افکار بین‌المللی به الگوگیری از این استقامت و فرهنگ دینی، بود. لذا نظریه‌پردازان سفره‌نشین سرمایه‌سالاری و صهیونیسم، استحالهٔ فرهنگی و تهاجم به باورهای این ملت را با دقت، طراحی و برنامه‌ریزی نمودند و از غفلت خودیهای آلوده بیشترین بهره‌برداری را بعمل آوردند، تا با این اسلحهٔ دیرپا و مؤثر، یکبار دیگر تجربهٔ آلوده‌سازی و فتح اندلس - اسپانیا - را بیازمایند.

اینک ملت بزرگ ایران و نظام توانمند جمهوری اسلامی، در برابر آزمون بزرگی قرار گرفته است. از عوامل مهم پیروزی در این آزمون، آگاهی و هوشیاری و تبعیت از رهبری است. اطلاع از جایگاه فرهنگ و اهمیت آن و سابقهٔ سوء استفاده مستکبرین از این رهگذر و ساز و کار تدارک دیده شده برای پیروزی فرهنگ غربی، می‌تواند ملت مستقل و مسلح به ایمان اسلامی را مصمم، مطمئن، هوشیار و در این جنگ فرهنگی پیروز و دست‌آوردهای درخشان انقلاب اسلامی را مستحکم و بیش از پیش منتشر نماید. با این هدف، بحث فرهنگ و عرصهٔ فرهنگی را از کلام رهبر معظم انقلاب اسلامی - که به اعتراف فرهنگ‌شناسان، احاطه و تسلط عمیق و گسترده‌ای با این مقوله دارند - در معرض افکار و اندیشهٔ مردم مسلمان، بویژه جوانان و دانشجویان قرار می‌دهیم و از خدای رحمان و رحیم درخواست داریم تا خود در این مجموعه، اثر آگاهی‌بخش و پیروزی‌آفرین را عطا فرماید. ان شاء الله

مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت